



Sinergie d'Arte A.P.S.

Via Raffaello Sanzio, 47

65124 – Pescara (PE)

C.F.: 91111720685

email: info@sinergiedarte.it

INTERNATIONAL MASTERCLASS CANTO BAROCCO

“Barocco e oltre – dal 600 al 2mila” è un evento finalizzato ad approfondire lo studio della cultura barocca seguendo lo sviluppo dei suoi temi fino ai giorni nostri.

La masterclass ed i vari incontri culturali sono stati progettati per favorire negli allievi e nel pubblico l’espansione e lo scambio di idee, conoscenze ed esperienze.

Un’attenzione particolare è rivolta ai giovani: i migliori allievi in possesso di qualità tecnico-interpretative e di un repertorio adeguato saranno segnalati per sostenere un concerto retribuito con Sinergie d’Arte entro l’anno 2025.

Preselezione

Inviare entro il 30 aprile un video in cui il/la partecipante canta un’aria relativa al programma che desidera approfondire.

Il video o link allo stesso va inviato via email all’indirizzo segreteria@sinergiedarte.it contestualmente a documento indicante le generalità, i contatti ed un curriculum del candidato; attraverso la stessa mail l’organizzazione fornirà l’esito della selezione entro il 30 aprile.

Saranno selezionati dieci allievi effettivi.

Iscrizione

Gli allievi selezionati dovranno inviare entro il 10 maggio mediante bonifico bancario sul c/c dell’Associazione “Sinergie d’Arte APS” al seguente IBAN: IT79I0306967684510749163492 con la causale: “Nome + Cognome – Iscrizione ed acconto quota di partecipazione Masteclass Canto Barocco”

- 1) Quota di iscrizione di € 30,00
- 2) Acconto quota di partecipazione di € 100,00
- 3) Copia delle partiture per pianoforte delle arie

Entro il giorno 15 maggio gli allievi selezionati perfezioneranno l’iscrizione versando il saldo di € 150,00 tramite bonifico bancario.

In caso di mancata partecipazione le quote non verranno rimborsate.

La masterclass inizierà il giorno 16 maggio alle ore 10.00 e si concluderà il giorno 18 maggio con il concerto finale.

Programma di studio

Scelta a piacere di due o tre arie del repertorio barocco (dall'inizio del 1600 al 1750) di cui una preferibilmente di J.S. Bach.

Maestro accompagnatore: M° Massimo Salcito.

Uditori

E' prevista la possibilità di partecipare quale uditore versando una quota di iscrizione di € 30,00 ed una quota di partecipazione di € 100,00.

Il numero di uditori è libero.

“Barocco e oltre – dal 600 al 2000” (“Baroque and beyond - from 600 to 2000”) is an event aimed at deepening the study of the culture of the Baroque Music by following the development of its themes up to the present day.

The masterclass and the different cultural meetings are designed to promote, in both the students and the audience, the expansion and exchange of ideas, knowledge and experience.

Special attention is paid to young people: the best students possessing technical-interpretive qualities and adequate repertoire will be singled out to support a remunerated concert with Sinergie d'Arte by the year 2025.

Preselection

The candidates must send by April 30 a video in which the participant sings an aria related to the program he or she wishes to explore further.

The video or link to the same should be emailed to segreteria@sinergiedarte.it along with a document indicating the candidate's personal details, contact information and a resume; through the same email the organization will provide the outcome of the selection by April 30.

Ten effective students will be selected.

Registration

Selected students must send by May 15 by bank transfer to the c/c of the Association "Sinergie d'Arte APS" to the following IBAN: IT79 I030 6967 6845 1074 9163 492 (BIC code: BCITITMMXXX) with the Transfer Reason for payment: "Name + Surname - Registration and deposit of participation fee Masteclass Canto Barocco"

- 1) Registration fee: € 30,00
- 2) Deposit payment of participation fee: € 100,00 of € 250,00
- 3) Copy of the music scores for piano of the selected arias.

By May 10th selected students will finalize their registration by paying the remaining part of the participation fee (€ 150,00) by bank transfer.

In case of non-participation the fees will not be refunded.

The masterclass will begin on May 16 at 10 a.m. and will end on May 18 with the final concert.

Program of study

Choice of two or three arias from the Baroque repertoire (from the beginning of 1600 to 1750), preferably one by J.S. Bach.

Accompanist: M^o Massimo Salcito.

Auditors

There is the possibility to participate as an auditor by paying the registration fee of € 30.00 and the participation fee of € 100,00.

The number of auditors is unlimited.